

STAGE COMPOSITION DE CHANSONS

Du 18 au 21 Septembre 2020

LE SAGE
HOMME

&



« Se retirer sur une Île pour écrire & composer des chansons »

**Profitez de ces 4 jours pour faire émerger une texture
qui vous ressemble. Une chanson qui vous dévoile.
Puis, accepter ce que votre cœur vous réclame :
qu'elle s'envole depuis l'île rencontrer sa mélodie.**

Dans ce stage :

- Retirez-vous sur une île pour composer des chansons en profitant de l'inspiration d'un lieu d'exception
- Apprendre à stimuler sa créativité et l'art d'écrire un texte,
- Mettre des mots sur sa pensée, puis donner vie à une mélodie
- Travailler en groupe guidé par 2 professionnels pour mélanger nos sens : écrivains d'un côté, et musiciens compositeurs de l'autre feront de ce stage la recette d'un moment inoubliable et la naissance de chansons qui vous dévoile et vous ressemble.

Où : **Fort de
l'Eminence**
Île de
Port-Cros (83)



Lionel PARRINI

Président de l'association « La
Petite Barque des Artistes ».
Auteur dramatique, scénariste,
poète, coach en écriture.

Tel : 06 03 68 27 63

Email : lionel@le-sage-homme.fr
www.le-sage-homme.fr



Loïc FILIBERT

Auteur compositeur,
coach vocal, bassiste,
contrebassiste Jazz,
formateur en expression
vocale & scénique, chanteur

Tel : 07 87 57 52 06

Email : luthierdesvoix@outlook.fr
facebook.com/Luthierdesvoix

Infos

Tarif : 395 € en pension complète 4j/3 nuits
(navette bateau incluse)

Possibilité de paiement échelonné

more ->

Texte de Lionel PARRINI

« Se retirer sur une île pour composer des chansons.

Se faire plaisir en cherchant le lieu d'inspiration.

Le trouver grâce à la marche contemplative.

Puis écrire. Prendre le temps d'écrire, disponible.

Parfois, laisser venir le texte.

Parfois, creuser et faire jaillir la matière.

La sculpter, la colorier, la peindre, l'oxygéner.

Toucher le texte. Se faire toucher par lui.

Le mettre en bouche. Le porter de l'intérieur.

Oser lui donner une voix. Dire le son des syllabes.

Habiter les mots. Les laisser éclore dans les arbres,

les criques, les sentiers,

puis les lancer encore plus forts

pour qu'ils glissent jusqu'à la mer...

Oser les reprendre. Composer encore.

Faire émerger une texture qui vous ressemble.

Une chanson qui vous dévoile.

Puis, accepter ce que votre cœur vous réclame :

qu'elle s'envole depuis l'île

rencontrer sa mélodie ! »

LE SAGE
HOMME

&

